

"Η Μάσκα ως δρόμος για τον ηθοποιό - Εφαρμογή στο αρχαίο δράμα"

Θεατρικό εργαστήρι

Οιδίπους Τύραννος

Τρελός υπηρέτης

Καπνοπώλης



Φωτογραφία: Σοφία Βρακατσέλη

Εταιρεία θεάτρου "Χώρος"
Σίμος Κακάλας -Σκηνοθέτης, Έλενα Μαυρίδου,
Δήμητρα Κούζα -ηθοποιοί, Μάρθα Φωκά -Μάσκες

Θεατρικό εργαστήρι Λήμνου

Σάββατο 3 Μαΐου 2014, ώρα 20.30 Πολιτιστικό Κέντρο Πορτιανού

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΗΜΝΟΥ

"Η Μάσκα ως δρόμος για τον ηθοποιό- Εφαρμογή στο αρχαίο δράμα"

Μέσα από το εργαστήριο δόθηκε η δυνατότητα στους συμμετέχοντες να αναπτύξουν μία ζωντανή και σύγχρονη σχέση με το Αρχαίο Δράμα, να απελευθερώσουν την εκφραστικότητά τους μέσα από τη μάσκα, να κατασκευάσουν οι ίδιοι μάσκες, να διευρύνουν τη σχέση σώματος και λόγου με το ρυθμό καθώς και να εξελίξουν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους με ασκήσεις αυτοσχεδιασμού.

Ξεκινάμε με μια συνοπτική παρουσίαση του **Οιδίποδα Τύραννου**, το τελειότερο -κατά τον Αριστοτέλη- έργο της αρχαίας Ελληνικής δραματουργίας και κλείνουμε με δύο σύντομες νούτικες (αυτοσχεδιαστικές-από το νου) κωμωδίες, δημιουργήματα των ανθρώπων των μπουλουκιών. Κάθε θεατρική έκφραση έχει την πηγή της στο αρχαίο δράμα και αποτελεί προέκτασή του. Πίσω από τη μάσκα ο ηθοποιός διανύει αστραπιαία το χρόνο και μπορεί να περιγράψει ταχύτατα την ιστορία της θαυμαστής αυτής τέχνης του θεάτρου.

Σίμος Κακάλας

Εταιρεία Θεάτρου «Χώρος»

Σκηνοθέτης : Σίμος Κακάλας
Ηθοποιοί : Έλενα Μαυρίδου
 Δήμητρα Κούζα

Διδασκαλία
κατασκευής μάσκας : Μάρθα Φωκά

Συμμετοχή

Κατερίνα Βερούτσου, Νίτσα Δώρα, Παναγιώτης Καραφιλίππου,
Μαίρη Κουμιανού

Συμμετοχή-Ερμηνεία

Λευτέρης Αμπελώμος, Φανή Αβτζή, Σοφία Βρακατσέλη,
Φραγκούλα Γεωργούση, Θύμιος Γουδέλλης,
Μαριάννα Γραμμάτου, Σταυρούλα Καμνή, Ρομπέρτο Κάνο,
Ρεβέκκα Καραγάτση, Σούλα Καριακλή, Γιώργος Καριακλής,
Άντζελα Κονιδάρη, Δέσποινα Λάζου, Μαρία Αλίκη Μπατζάκη,
Έλβα Πελεκάνου, Βαγγέλης Σαλακούμας, Έλλη Σύλα

Ευχαριστούμε

Την Αναπτυξιακή Λήμνου, τον Δήμο Λήμνου, τον ΟΕΠΑΔ Λήμνου, τον Δήμαρχο Αντώνη Χατζηδιαμαντή και τους:
Χριστίνα Μοσχούδη, Σοφία Βρακατσέλη, Μαίρη Γεροντάρα,
Σοφία Ελευθεράκη και τον Θωμά Σφούνη για την επιμέλεια των εντύπων και της σκηνής